

平成 29 年度 研究計画書

Research Plan FY2017

講座名・職名 Course Title・Job Title	日本語日本文化教育センター・ 日本語・日本文化専攻・教授
氏名 Name	五之治 昌比呂
専門分野 Academic Field	比較文学

平成 29 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2017 (Post on Website)

主たる研究テーマ Principal Research Subject	西洋古典の日本における受容に関する研究				
研究計画 (400 字～500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words)					
西洋古典の日本における受容に関する研究として、ギリシア神話の受容について調べる。今年度はオルペウス神話に注目する。オルペウス神話を題材とするグルックのオペラ『オルフェオとエウリディーチェ』が明治 36 年に上演され、これが日本人による初めてのオペラ上演となったことはよく知られている。このオペラ上演に関する研究はある程度存在するが、これと関係する文学作品、美術作品を含めた研究はまだ十分になされていないため、その調査・研究を行う。具体的には、当時の雑誌に掲載された、この上演に影響を受けたと思われる詩や美術記事を調査する。また、前年度に引き続きヒュギーヌス『神話伝説集』の注解作業を行う。各話について、神話の古い典拠とアポロドーロス、オウィディウスらの主要な典拠はできるだけ紹介し、あとはヒュギーヌスに関係の深い典拠のみを紹介することで、できるだけ簡便な注になるよう心がける。昨年度で全話の下作業はほぼ終わったので、今年度は最初にもどって注を出版可能な形に整える作業を行う。					
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research *1	日本文学	ヨーロッパ文学	美術史		
キーワード Keywords*2	受容研究	ギリシア神話	ヒュギーヌス		