

## 平成 27 年度 研究計画書

### Research Plan FY2015

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| 講座名・職名<br>Course Title・Job Title | 日本語日本文化教育センター・講師 |
| 氏名 Name                          | 水野 亜紀子           |
| 専門分野 Academic Field              | 日本近代文学           |

### 平成 27 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2015 (Post on Website)

|   |                    |      |  |  |  |
|---|--------------------|------|--|--|--|
| 主たる研究テーマ<br>Principal Research Subject  | 一葉の作品と「文学界」の作品との関係 |      |  |  |  |
| <p>研究計画 (400 字~500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words)</p> <p>昨年度に引き続き、樋口一葉の作品と雑誌「文学界」との関係について考察する。これまでは、一葉が「文学界」と関係を深めた時期に執筆した作品の傾向について考察してきた。一つ一つの作品の内容を検討し、テーマの変遷に着目して論じてきた。そこでは新たな枠組みを提示することができた。今年度は、その論を補強する意味でも、「文学界」同人の作品に目を向ける。先行研究でつとに指摘があるように、一葉は「文学界」と関係を持ち始めた時期 (正確に言えば、持ち始めようとする時期)、「文学界」周辺の小説を熱心に読むことで、小説の勉強を行っていたのではないかと考えられる。一葉作品における「文学界」同人の影響について論じたものは無いわけではないが、具体的に明らかになっている事柄は、決して多いとはいえない。また、一葉の「文学界」上の位置付けにも再考の余地があると考えられる。まずは先入観を取り払って、「文学界」作品を具に検討することから始める。</p> |                    |      |  |  |  |
| 共同研究可能な分野<br>Research Fields feasible<br>for joint research *1  | 日本文学               |      |  |  |  |
| キーワード Keywords*2  | 日本近代文学             | 女性文学 |  |  |  |