

平成 28 年度 研究成果報告書  
Research Achievement Report FY2016

講座名・職名 Course Title・Job Title	アジア・アフリカ講座・准教授
氏名 Name	宮下 遼
専門分野 Academic Field	トルコ文学（史）、トルコ文化史

主たる研究テーマ Principal Research Subject	① 近世オスマン帝国のもの書く人々の社会生活および美意識の変遷について の社会史研究②現代トルコ文学における社会性についての書誌学研究
<p>上記研究課題について①、②についてそれぞれ以下の研究を行った</p> <p><b>共著</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・都甲 幸治（著），中村 和恵（著），<u>宮下 遼</u>（著），その他『世界の 8 大文学賞：受賞作から読み解く現代小説の今』立東舎，2016.</li> </ul> <p><b>翻訳</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オルハン・パムク『僕の違和感』宮下遼訳、早川書房、上下巻、2016.</li> <li>・オルハン・パムク「窓から眺める」宮下遼訳『GRANTA JAPAN with 早稲田文学』Vol. 3, 2016, 151-172.</li> </ul> <p><b>書評</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・（書評論文）「永田雄三、江川ひかり著『世紀末イスタンブールの演劇空間：都市社会史の視点から』『オリエント』，59-1号，2016，pp. 82-86.</li> </ul> <p><b>研究発表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・（学会発表）「16 世紀オスマン詩におけるトルコ語語彙の地位：簡明トルコ語派詩人を中心に」日本中東学会第 32 回年次大会，於慶応大学，2016 年 5 月 15 日.</li> <li>・（公開講演会）辻原登、野谷文昭、鴻巣友希子、<u>宮下遼</u>、柴田元幸「海外古典に親しむ——いま世界の文学にふれる意義」集英社文庫「ポケットマスターピース」シリーズ完結記念講演会，於東京大学，2016 年 12 月 17 日.</li> </ul> <p><b>その他</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・（書評）「物語のコルヌ・コピアの神秘解明（オルハン・パムク『黒い本』）」『図書新聞』2016 年 7 月 16 日.</li> <li>・（書評）「グレート・アメリカン・ノベルの中の旧世界：ウィリアム・サローヤン『僕の名はアラム』」『波』，2016 年 6 月号，2016，p. 36.</li> </ul>	