

## 平成 28 年度 研究成果報告書

### Research Achievement Report FY2016

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 准教授
氏名 Name	中村未樹
専門分野 Academic Field	イギリス演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	エリザベス朝演劇
<p>エリザベス朝の英国の舞台における演技と演劇空間のコミュニケーションを考察することを目的として、平成 28 年度は「エリザベス朝演劇におけるパッションの表現、抑制、伝達、受容」に関する研究をさらに継続し、以下の作業を行った。</p> <p>(1) エリザベス朝の劇作家トマス・キッドの復讐悲劇『スペインの悲劇』の後半部分の翻訳を行った。</p> <p>(2) 宝塚歌劇団による創作ミュージカル『シェイクスピア』についての舞台評を作成した。</p> <p>(3) シェイクスピアの歴史劇『リチャード二世』における歴史、時間、及び悲嘆の問題について検討した。</p> <p>(4) エリザベス朝演劇におけるパッションとコンパッションの問題について特に感情のコミニティという点から資料の分析を行った。</p>	