

平成 29 年度 研究成果報告書  
Research Achievement Report FY2017

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 准教授
氏名 Name	中村未樹
専門分野 Academic Field	イギリス演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	エリザベス朝演劇
<p>エリザベス朝の英国の舞台における演技と演劇空間のコミュニケーションを考察することを目的として、平成 29 年度は「エリザベス朝演劇におけるパッションの表現、抑制、伝達、受容」に関する研究をさらに継続し、以下の作業を行った。</p> <p>(1) ウィリアム・シェイクスピアの喜劇『十二夜』について考察を行った。その途中成果として、第 56 回シェイクスピア学会のセミナー「『十二夜』を読む」においてイントロダクション発表を行った。</p> <p>(2) 『十二夜』の種本であるバーナビー・リッチの散文作品『アポロニウスとシラ』の翻訳を行った（『英米研究』第 42 号に掲載予定）。</p> <p>(3) エリザベス朝の少年俳優について調査を行った。その途中成果を関西シェイクスピア研究会 4 月例会において発表した。</p> <p>(4) エリザベス朝の劇場におけるパッションのコミュニティに関する論文を執筆した（『言語文化研究』第 44 号に掲載予定）。</p> <p>(5) <i>Moving Shakespeare Indoors: Performance and Repertoire in the Jacobean Playhouse</i> について書評を行った。（<i>Shakespeare Studies</i> vol. 55 に掲載予定。）</p>	