

## 平成 30 年度 研究計画書

### Research Plan FY2018

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 准教授
氏名 Name	中村 未樹
専門分野 Academic Field	イギリス演劇

### 平成 30 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2018 (Post on Website)

主たる研究テーマ Principal Research Subject	エリザベス朝演劇				
<p>研究計画 (400 字~500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words)</p> <p>エリザベス朝の英国の舞台における演技と演劇空間のコミュニケーションを考察することを目的として、平成 30 年度は以下の四つの作業を行う。</p> <p>(1) エリザベス朝における捕囚体験記、及びロンドンにおける外国人をめぐる対応との関連においてシェイクスピアの初期喜劇作品を考察する。劇作品を観た当時の外国人観客についても調査し、その受容の在り方を上記の社会的背景において文脈化しながら検討していく。</p> <p>(2) シェイクスピアの初期恋愛喜劇における愛の問題について同時代の愛をめぐる理論を参照しながら考察する。</p> <p>(3) 作者不詳の劇 <i>The Maid's Metamorphosis</i> における異性装について分析を行い、かつ同作品の日本語翻訳を行う。</p> <p>(4) エリザベス朝の劇場におけるパッションの特徴と機能について、当時の一次資料、及び近年におけるこの分野に関する研究を参照しながら考察する。また、演劇空間において形成される共感の文化的・政治的意義と力について、当時の社会的状況と関連づけながら検討していく。</p>					
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research *1	英米・英語圏 文学				
キーワード Keywords*2	シェイクス ピア	エリザベス朝演劇	役者	演技	パッション