

平成 28 年度 研究計画書

Research Plan FY2016

DATE : 2016.6.24

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 講座名・職名 Course Title・Job Title | ヨーロッパ・アメリカ I 講座 教授 |
| 氏名 Name | 畑田 美緒 |
| 専門分野 Academic Field | イギリス文学 |

平成 28 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2016 (Post on Website)

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------|------------------|--------------------|----------|
| 主たる研究テーマ Principal Research Subject | Charles Dickens の小説におけるエイジングとその周辺 | | | | |
| 研究計画 (400 字~500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words) | | | | | |
| <p>昨年度から取り組んでいる Dickens 小説における「老人」や「エイジング」の問題と、特に老化の影響を感じ始める“Midlife”(中年期)について、ジェンダー論的な観点もからめながら、引き続き研究をおこなう。</p> <p>まずは、先日のディケンズフェローシップの春季大会で口頭発表した Hard Times の作品論に修正をほどこし、さらに英語で書き直したものを言語文化研究科発行の紀要に投稿する予定である。その後、年度の後半はディケンズの初期作品に立ち戻り、Nicholas Nickleby などで上記の問題がいかに扱われているか、後期作品と比較しながら考察してみたい。</p> | | | | | |
| 共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research *1 | 各国文学・文学論 | ヨーロッパ文学 | 19 世紀イギリス 社会学 | 19 世紀イギリス社 会福祉学 | 英米・英語圏文学 |
| キーワード Keywords*2 | ヴィクトリア朝 | 老人 | 子供 | ジェンダー | エイジング |