

平成 29 年度 研究計画書

Research Plan FY2017

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 教授
氏名 Name	貴志 雅之
専門分野 Academic Field	アメリカ演劇

平成 29 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2017 (Post on Website)

主たる研究テーマ Principal Research Subject	アメリカ演劇の政治文化研究—ポストコロニアリズム・小説と演劇のインターフェイス・幸福の追求				
研究計画 (400 字~500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words)					
<p>本年度は主に以下の 3 つの研究を行う。(1) ポストコロニアル・アメリカ演劇としてのスーザン=ロリ・パークス研究: 同研究成果を「解剖と越境—Parks 劇におけるポストコロニアル・スペクタクルとしての身体」と題して日本英文学会第 89 回大会シンポジウム「ポスト・コロニアリズム以後の演劇」(2017 年 5 月 21 日, 静岡大学静岡キャンパス) で発表し、同研究をさらに展開する。(2) ヘンリー・ジェイムズの劇作についての研究: 同研究成果を「劇作する小説家ヘンリー・ジェイムズ—小説と演劇のインターフェイス」と題して日本アメリカ演劇学会第 7 回大会でシンポジウム「劇作する小説家ヘンリー・ジェイムズ—小説と演劇のインターフェイス」(2017 年 8 月 30 日, 広島経済大学立町キャンパス) で発表し、同研究をさらに展開する。(3) アメリカ文学における幸福の追求に関する研究: 昨年より自身が企画・立案した同研究テーマの編著『アメリカ文学における幸福の追求とその行方』を 2017 年度内に金星堂より刊行する。同書で、自身はエドワード・オールビー作品に関する幸福研究の成果として論考「タブーを犯した成功者—『山羊—シルヴィアってだれ?』における幸福の追求と破壊」を発表する。</p>					
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research *1	英米・英語圏 文学 (英文 学・米文学)	地域研究 (北ア メリカ)	芸術学・芸術史・ 芸術一般 (表象文 化論)	西洋史 (南北ア メリカ史)	ジェンダー (セク シュアリティ、ク イア)
キーワード Keywords*2	アメリカ演 劇	政治文化研究	ポストコロニア リズム	幸福の追求	小説と演劇のイ ンターフェイス