

## 平成 28 年度 研究成果報告書

### Research Achievement Report FY2016

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ II 講座 准教授
氏名 Name	岡本 淳子
専門分野 Academic Field	スペイン演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	スペインの劇作家アントニオ・ブエロ・バリェホとアルフォンソ・サストレの 検閲との戦い
<ul style="list-style-type: none"><li>● International Federation for Theatre Research 主催の演劇国際学会が平成 28 年 6 月 12～17 日にスウェーデンのストックホルム大学で開催され、”The Spanish History of the 20th Century Seen Through the Censorial Archives – In the Case of 2 Major Spanish Playwrights under the Dictatorship –”というタイトルで研究発表をした。</li><li>● 平成 28 年 10 月 1～2 日に神戸市外国語大学で開催された日本イスパニヤ学会にて、「フランコ時代の検閲—アルフォンソ・サストレの場合」というタイトルで研究発表をした。</li><li>● 平成 28 年 12 月、 スペイン文部省の出先機関である演劇資料センターCDT(Centro de Documentación Teatral)が発行している演劇研究のデジタル雑誌 (Revista Audiovisual de Investigación Teatral) <i>Don Galán</i> に、論文”Estrategia de Antonio Buero Vallejo para la Historia Oral: Desmantelamiento del mecanismo ideológico del Estado en la Doble historia del doctor Valmy”が掲載された。</li><li>● ベルタ・ムニョス・カリス著『フランコの演劇検閲に関する関係文書』の中のブエロ・バリェホ作品の検閲報告書および関連文書の翻訳を、平成 28 年 3 月に刊行されたスペイン語部会の紀要 <i>Estudios Hispánicos</i> 40 号に引き続いて行い、1960 年代に執筆された 3 作品に関する検閲関連文書の翻訳が平成 29 年 3 月末刊行予定の <i>Estudios Hispánicos</i> 41 号に掲載される。</li></ul>	