

平成 29 年度 研究成果報告書
Research Achievement Report FY2017

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ II 講座 准教授
氏名 Name	岡本淳子
専門分野 Academic Field	スペイン演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	スペインの劇作家アントニオ・ブエロ・バリェホとアルフォンソ・サストレ、そして検閲
<p>ブエロ・バリェホに関しては、フランコ政権の後半に執筆された作品、『理性の眠り (<i>El sueño de la razón</i>)』、『神々の到来 (<i>Llegada de los dioses</i>)』、『財団 (<i>La Fundación</i>)』、『爆裂 (<i>La detonación</i>)』の4作品に対する検閲報告書および検閲関連書類を翻訳し、大阪大学外国語学部スペイン語部会の紀要 <i>Estudios Hispánicos</i> 42号に発表した。</p> <p>アルフォンソ・サストレに関しては、1950年代前半に執筆された作品を中心に検閲官の報告書および検閲関連文書を分析し、サストレと検閲の関係を考察したものを論文にまとめ、日本イスパニヤ学会の学会誌『イスパニカ』61号に投稿した。2018年4月～5月に刊行予定。</p> <p>アルカラ・デ・エナーレスにある総合公文書館に3年連続で出向き、今回をもってブエロ・バリェホが検閲局に提出したすべての作品台本のデジタル・コピーの依頼が終了した。</p>	