

平成 28 年度 研究成果報告書

Research Achievement Report FY2016

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカⅡ講座・准教授
氏名 Name	菊池 正和
専門分野 Academic Field	イタリア近現代演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	第二未来派の演劇活動について／シチリアにおける民話の特徴について
<p>1. 第二未来派の演劇活動について</p> <p>1920 年代以降の第二未来派の演劇において中心テーマとなる造形的な舞台装置や多彩な照明技術の理論的な出発点としてアキッレ・リッチャルディの理論を取り上げ、その未来派演劇への影響関係を下記の論文にまとめた。</p> <p>(論文) 「リッチャルディの「色彩の演劇」と未来派演劇におけるその影響について」 『言語文化研究』第 43 号（大阪大学大学院言語文化研究科紀要） 2017 年 3 月 31 日（発行予定）</p> <p>2. シチリアにおける民話の特徴について</p> <p>19 世紀後半にシチリア全土の民話を口述筆記の形で採集したジュゼッペ・ピトレ残した膨大な資料を、シチリアの歴史的背景や地理的状况を踏まえて分析して、またアラブ圏やトルコの民話との比較も交えながら、シチリアの民話に特徴的な要素を明らかにし、以下の学会で口頭発表を行った。</p> <p>(口頭発表) 「シチリアにおける愚者の系譜 —ジュゼッペ・ピトレによる民話の収集—」 2016 年 4 月 23 日 説話・伝承学会 於：同志社大学</p>	