

## 平成 29 年度 研究計画書

### Research Plan FY2017

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカⅡ講座・教授
氏名 Name	高階早苗
専門分野 Academic Field	近・現代フランス文学

### 平成 29 年度 研究計画 (ホームページで公開) Research Plan FY2017 (Post on Website)

主たる研究テーマ Principal Research Subject	19～20 世紀フランス文学作品における「窓」について				
研究計画 (400 字～500 字で記入すること。) Research Plan (Approximately 100 Words)					
<p>「窓」をテーマに 19～20 世紀のフランス文学を分析する。研究対象は次の 4 つに分類される。</p> <p>(1) 建築学や社会学において私的空間という概念が生まれた 19 世紀フランスにおいて、外部 (通り) = 公的空間と内部 (室内) = 私的空間を介在する「窓」が両者をどのように分断、連結しているかを探るため、当時の建築や社会学の資料を収集する。</p> <p>(2) 窓やバルコニーといった題材を扱う文学作品を収集するとともに、「境界」としての窓、「中間領域」としての窓に分類し、それぞれ考察を進める。また、「映す」という鏡の機能に関する考察も加える。マラルメ、モーパッサン、コレット、ブルトンなどを予定。</p> <p>(3) 窓、及び「鏡」や「水鏡」に関する絵画とその批評についても収集する。</p> <p>(4) 20 世紀前半の市街戦によって窓という空間がどう変化したかも社会学、文学の両面から探る。</p>					
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research *1	ヨーロッパ 文学	文学一般	芸術一般		
キーワード Keywords*2	フランス詩	サンボリズム			