

平成 26 年度 研究成果報告書
Research Achievement Report FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	アジア・アフリカ講座・助教
氏名 Name	宮下遼
専門分野 Academic Field	トルコ文学 (史)

主たる研究テーマ Principal Research Subject	近世オスマン朝文化史、トルコ文学(史)
<p><学術論文></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「越境なきディアスポラ作家ラティフェ・テキン：「我が家の言葉」をめぐって」『世界文学』119号，平成26年7月10日，pp. 41-48. <p><翻訳></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ラティフェ・テキン『乳しぼり娘とゴミの丘のおとぎ噺』河出書房新社，196頁，平成26年7月8日。 ・アスル・エルドアン著「ある入院患者の日記」宮下遼訳，『すばる』2014年5月号，平成26年4月6日，pp. 252-270. (解説, pp. 267-270) . <p><研究発表></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「トルコ古典詩における職人の美化：「床屋の書」を中心に」日本中東学会第30回年次大会，於東京国際大学，平成26年5月11日 ・「謙虚な虚無主義者アスル・エルドアン」中東現代文学研究会、於東京外国語大学本郷サテライト、平成27年1月10日。 <p><その他></p> <ul style="list-style-type: none"> ・(創作)「無名亭の夜(中編)」『群像』2014年12月号，講談社，平成26年，pp. 79-157. ・(鼎談)松浦寿輝、蜂飼耳、宮下遼，「創作合評464回「宰相A」「鯨や東京や三千の修羅や」Identity Provider」『群像』2014年11月号，講談社，pp. 338-351. ・(鼎談)松浦寿輝、蜂飼耳、宮下遼，「創作合評465回「偽詩人抄伝」「海賊のうた」「泥棒」」『群像』2014年12月号，講談社，pp. 320-334. ・(鼎談)松浦寿輝、蜂飼耳、宮下遼，「創作合評466回「影姫」「冥途あり」「蜥蜴」」『群像』2015年1月号，講談社，pp. 336-350. ・(エッセイ)「インリツとオンセツ：亜細亜東西国歌小話」『文學界』2015年4月号，平成27年。 	