

平成 26 年度 研究成果報告書

Research Achievement Report FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 准教授
氏名 Name	中村未樹
専門分野 Academic Field	イギリス演劇

主たる研究テーマ Principal Research Subject	エリザベス朝演劇
<p>エリザベス朝の英国の舞台における演技と演劇空間のコミュニケーションを考察することを目的として、平成 26 年度は特に共感というテーマに基づき以下の三つの作業を行った。</p> <p>(1) ウィリアム・シェイクスピアの歴史劇『リチャード三世』について、感情表現という点から主人公リチャードと女性登場人物たちの対照性について考察を行った。その成果として論文「『リチャード三世』における演技、女性、悲嘆」を『英米研究』第 39 号に発表した。</p> <p>(2) トマス・キッドの復讐悲劇『スペインの問題』について、特に父親たちの悲嘆という点から分析を行った。その成果として、論文「反復、模写、共振—『スペインの悲劇』における父親たちの悲嘆について」を執筆した。(同論文は来年度出版予定の論文集に掲載される予定。)</p> <p>(3) ウィリアム・シェイクスピアの初期の喜劇である『間違いの喜劇』における感情表現について、近年における感情理論を参照しながら分析を行った。</p>	