

# 平成 26 年度 研究計画書

## Research Plan FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座・教授
氏名 Name	貴志 雅之
専門分野 Academic Field	アメリカ演劇

### 平成 26 年度 研究計画 Research Plan FY2014

主たる研究テーマ Principal Research Subject	冷戦からポスト冷戦、ポスト 9.11 へのアメリカ演劇の軌跡と方向性				
研究計画 Research Plan	<p>本年度は主に以下の 3 つの研究を行う。(1) Eugene O'Neill のドラマトゥルギーに関する政治学研究の展開：昨年(平成 25)の第 3 回日本アメリカ演劇学会シンポジウム「オニールのアメリカ」で発表した研究「ユージーン・オニール、反逆の演劇の軌跡 — 詩人、所有者、憑かれた者たちの弁証法」をさらに展開し、論文として発表する。(2) 科研「20-21 世紀アメリカ演劇の政治学研究—1900 年からポスト 9.11」(期間：平成 24—27 年度)の当初 2 年の研究活動を踏まえ、冷戦時代から 9.11 アメリカ同時多発テロを経た現代に至るポスト冷戦時代を中心に、アメリカの政治社会的事件・事象とアメリカ演劇の表象戦略を比較検討し、データベース化を図る。(3) 21 世紀アメリカ演劇の方向性：August Wilson、Susan-Lori Parks、Tony Kushner など 1980 年代から世紀転換期に至るアメリカ演劇の軌跡を再検討し、2001 年以降、ポスト 9.11 時代のピューリッツァー賞受賞演劇作品を中心に、映画、ポップカルチャー、小説など多様なテキストとポストモダン・アメリカ演劇の間テキストの関係性に着目しつつ、セクシュアリティ、ジェンダー、人種を巡るアイデンティティ・ポリティクスに底流する歴史認識問題と政治性、およびポストモダン・アメリカにおける家族・個人・社会の演劇表象の在り方を考察し、発表する。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	英米・英語圏文学(英文学・米文学)	地域研究(北アメリカ)	芸術学・芸術史・芸術一般(表象文化論)	西洋史(南北アメリカ史)	ジェンダー(セクシュアリティ、クイア)
キーワード Keywords	アメリカ演劇	政治学	文化研究	ポスト 9.11	ドラマトゥルギー