

平成 27 年度 研究計画書

Research Plan FY2015

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座・教授
氏名 Name	貴志 雅之
専門分野 Academic Field	アメリカ演劇

平成 27 年度 研究計画 Research Plan FY2015

主たる研究テーマ Principal Research Subject	20-21 世紀アメリカ演劇の政治学研究				
研究計画 Research Plan	<p>本年度は主に以下の 4 つの研究を行う。(1) Edward Albee の <i>The Goat, or Who Is Sylvia?</i> (2002) における「幸福の追求と破壊」に関する研究：21 世紀アメリカにおける個人の幸福の追求と支配的イデオロギーとの衝突を巡る政治性と演劇表象の在り方を考察し、日本アメリカ文学会第 54 回全国大会シンポジウム「アメリカ文学における幸福の追求とその行方」(2015 年 10 月 11 日, 京都大学) で発表する。(2) 昨年の平成 26 年度 中・四国アメリカ文学会冬季大会シンポジウム「アメリカン文学における幸せの追求」での発表「子供の死とパラレル・ユニバース—David Lindsay-Abaire の <i>Rabbit Hole</i> をめぐって」をさらに展開し、論文として発表する。(3) 昨年の日本ポー学会第 7 回年次大会シンポジウム「ポーとアメリカン・シアター」での発表「黙殺される劇作と劇評 — アメリカ演劇におけるポーのパフォーマンスとその評価」をさらに展開し、論文として発表する。(4) 上記科研の本年度研究計画に即して、20 世紀転換期からポスト 9.11 の現代に至るアメリカ演劇の政治学の通時的流れと志向性を総括し、アメリカニズムの支配的政治イデオロギー言説・政策に対抗し、その脱神話化と転覆を図る 20-21 世紀アメリカ演劇の政治学研究を発表する。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	英米・英語圏 文学 (英文 学・米文学)	地域研究 (北ア メリカ)	芸術学・芸術史・ 芸術一般 (表象文 化論)	西洋史 (南北アメ リカ史)	ジェンダー (セク シュアリティ、ク イア)
キーワード Keywords	アメリカ演 劇	政治学	文化研究	幸福の追求	支配的イデオロ ギー