

# 平成 26 年度 研究計画書

## Research Plan FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	ウルドゥー語・准教授
氏名 Name	北田 信
専門分野 Academic Field	ウルドゥー語学・文学

### 平成 26 年度 研究計画 Research Plan FY2014

主たる研究テーマ Principal Research Subject	南アジアの口承文芸と芸能				
研究計画 Research Plan	<p>現在、南アジアで演奏される伝統音楽は、新期インド・アリア語による文芸の出現・発展と関わりながら生まれてきたものである。本年度は、インド東部およびその文化的影響を強く受けたネパールのカトマンドゥ盆地におけるベンガル語・ミティラー語の文芸（演劇写本）と、北インド・デリーの勢力から分離したデカンのムスリム諸王国において、文化的独自性を明確にしようとして生まれたダカニー語による文学作品（クラー・クトゥブ・シャー、ヌスラティーなど）を対象として、文学作品にみられる文化的帰属意識の特徴と、その影響化に育まれた独自の美意識のあり方を分析していく。</p> <p>文芸作品は歌詞として伝統音楽・舞踊・演劇の中で朗詠されるのみならず、文学的内容が、旋法・拍節などの音楽学的諸構造にも本質的な影響を及ぼしてゆく。文学テキストが音楽と相互に結びつきあい響きあいながら新しい表現的地平を開拓してゆくプロセスについても、可能な限り記述してゆきたい。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	文学一般	文化人類学・ 民俗学	芸術一般	思想史	中国哲学・ 印度哲学・仏教学
キーワード Keywords	ウルドゥー	デカン	インド音楽	ネワール	ベンガル