

# 平成 26 年度 研究計画書

## Research Plan FY2014

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| 講座名・職名<br>Course Title・Job Title | アジア III ヒンディー語 |
| 氏名 Name                          | 長崎広子           |
| 専門分野 Academic Field              | 中世ヒンディー文学      |

### 平成 26 年度 研究計画 Research Plan FY2014

|   |   |      |    |  |  |
|---|---|------|----|--|--|
| 主たる研究テーマ<br>Principal Research Subject                      | ヒンドゥー教帰依文学の研究   |      |    |  |  |
| 研究計画 Research Plan  | <p>ブラジ・バーシャー語圏詩人スールダース、ラヒーム、ラスカーンとアワディー語圏詩人トゥルシーダースの韻文を比較し、用いられている韻律においてそれぞれの詩人ごとの文体の違いや共通点を分析し、研究成果をまとめる。</p> <p>中世ヒンディー文学の写本調査をインドのベナレスとヴリンダーヴァンで行う。特に、校訂がほとんど行われていないラスカーンの作品については、校訂作業を行いながら、作品分析を行う。</p> <p>ブルガリアで開催される古ヒンディー語とブラジ・バーシャーのワークショップに参加する。</p> <p>科研の最終年度として、成果発表を積極的に行う。</p> <p>中世ヒンディー文学の電子テキスト化の作業を行い、専用サーバー上(<a href="http://hin.minoh.osaka-u.ac.jp/">http://hin.minoh.osaka-u.ac.jp/</a>)で公開する。</p> |      |    |  |  |
| 共同研究可能な分野<br>Research Fields feasible<br>for joint research | 地域研究<br>インド   | 文学一般 |    |  |  |
| キーワード Keywords  | ヒンディー   | バクティ | 韻律 |  |  |