

# 平成 26 年度 研究計画書

## Research Plan FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカ I 講座 准教授
氏名 Name	中村 未樹
専門分野 Academic Field	イギリス演劇

### 平成 26 年度 研究計画 Research Plan FY2014

主たる研究テーマ Principal Research Subject	エリザベス朝演劇				
研究計画 Research Plan	<p>エリザベス朝の英国の舞台における演技と演劇空間のコミュニケーションを考察することを目的として、平成 26 年度は特に共感というテーマに基づき以下の三つの作業を行う。</p> <p>(1) ウィリアム・シェイクスピアの初期の喜劇である『間違いの喜劇』における共感と観客反応の問題について、主にジャンルの混淆という観点から分析を試みる。</p> <p>(2) トマス・キッドの復讐悲劇『スペインの問題』における共感と観客反応の問題について主人公ヒエロニモに焦点を当てながら分析を行う。また、本作品において主演したと推定されているエドワード・アレンとリチャード・バーベッジという二人の役者によるヒエロニモの演技についてその差異と類似性を推定し、同時代における観客反応の在り方についても検討する。</p> <p>(3) ウィリアム・シェイクスピアの歴史劇『リチャード三世』における共感の問題について、主人公の疎外とアイデンティティ、女性登場人物たちの悲嘆などの点から考察する。さらに、本作品に窺えるエドワード・アレンの影響とリチャード・バーベッジによる主人公の演技についても検討する。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	英米・英語圏 文学				
キーワード Keywords	シェイクスピア	エリザベス朝演劇	イギリス	役者	演技