

平成 26 年度 研究計画書

Research Plan FY2014

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカⅡ講座・准教授
氏名 Name	高階早苗
専門分野 Academic Field	近・現代フランス文学

平成 26 年度 研究計画 Research Plan FY2014

主たる研究テーマ Principal Research Subject	マラルメと人魚				
研究計画 Research Plan	<p>西洋における人魚の二つの系譜について調べる。ひとつはギリシャのセイレーンにつらなる系列であり、芸術の魅力＝呪縛との関連からマラルメやブランショに影響を与えていると思われる。もう一方は中世民間伝承メリジェヌ（蛇女）に連なるものである。後者はアンデルセン、メーテルランク、フーケ、ジロドゥなどの題材となっているが、北欧、ドイツ、フランスと様々な地域に見られ、テーマは異種婚である。</p> <p>前者に関してはある程度の考察は進んでいるが、最も作品の集中する 19 世紀において両者がどの程度混在していたかなど不明な点も多い。又、後者は作品として表現される場合、人魚における人間性と異質性のバランスが作品によって異なり、その配分によって作品の個性や魅力、読者・時代による受け入れられ方が変わってきている。本年度後半はそれらの分類・整理にあてる予定である。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	ヨーロッパ 文学	文学一般	芸術一般		
キーワード Keywords	フランス詩	サンボリズム			