

# 平成 27 年度 研究計画書

## Research Plan FY2015

講座名・職名 Course Title・Job Title	ヨーロッパ・アメリカⅡ講座 准教授
氏名 Name	高階早苗
専門分野 Academic Field	近・現代フランス文学

### 平成 27 年度 研究計画 Research Plan FY2015

主たる研究テーマ Principal Research Subject	19 世紀人魚伝説とマラルメの人魚				
研究計画 Research Plan	<p>19 世紀ヨーロッパでは人魚をモチーフとした文学作品や造形芸術作品が流行した。その流行の原因を、            1) ドイツロマン主義の影響による民間伝説への傾倒 ex. ハイネ『ローレライ』 2) 「運命の女」の流行 ex. 文学や絵画におけるサロメやユードイットのモチーフの流行と、バーンズやクリムの絵画における人魚や蛇女 3) 複合型もしくは無形の怪獣の流行 ex. フローベール『聖アントワヌの誘惑』とルドンによるその挿絵やアール・デコの家具 の三点と捉え、又、当時の作品をセイレーン型と異種婚姻譚型の二つの系列に分類した上で、その流れや特徴を分析する。更に、そうした文脈の中で、フランス象徴派詩人ステファーン・マラルメの人魚に関する三つの詩を細かく分析する。</p> <p>本研究は昨年度以前よりの継続研究であり、資料の収集・整理も進んできたことから、本年度は論文として発表する予定である。</p>				
共同研究可能な分野 Research Fields feasible for joint research	ヨーロッパ 文学	文学一般	芸術一般		
キーワード Keywords	フランス詩	サンボリズム			