

# 平成 27 年度 研究計画書

## Research Plan FY2015

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 講座名・職名<br>Course Title・Job Title | ヨーロッパⅡ講座・教授 |
| 氏名 Name                          | 田邊 欧        |
| 専門分野 Academic Field              | 北欧文学        |

### 平成 27 年度 研究計画 Research Plan FY2015

|  |  |          |    |          |     |
|--|--|----------|----|----------|-----|
| 主たる研究テーマ<br>Principal Research Subject                   | カーアン・ブリクセン文学における《反復》《逸脱》《交錯》の表象に関する研究：相対化される物語言説をめぐって  |          |    |          |     |
| 研究計画 Research Plan                                       | <p>● 新規申請予定の科研費による研究課題「相対化される物語言説—カーアン・ブリクセン文学における《反復》《逸脱》《錯視》の表象に関する研究」の準備に着手する。本年度に予定している具体的な研究項目は以下のとおりである。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ブリクセンテキスト分析のなかで物語論に関する先行研究を整理する。</li> <li>2. 物語テキストにおける《反復》《逸脱》《交錯》の概念を明らかにし、物語のなかでいかなる作用と効果を有しているのかについて考察する。</li> <li>3. 本年度はブリクセンの処女作品『七つの幻想物語』をテキスト分析の対象とし、そのなかに見られる《反復》《逸脱》《交錯》の表象について分析する。</li> </ol> <p>● フィンランドの女性画家ヘレーネ・シャルフベックの芸術論 <i>Konstnären är känslans arbetare</i> の翻訳にとりかかる。</p> |          |    |          |     |
| 共同研究可能な分野<br>Research Fields feasible for joint research | ヨーロッパ<br>文学  | 各国文学・文学論 | 哲学 | 言語学      | 芸術論 |
| キーワード Keywords   | 北欧   | 物語       | 反復 | メタフィクション | 女性  |