

平成 30 年度 研究成果報告書
Research Achievement Report FY2018

| | |
|----------------------------------|---------------|
| 講座名・職名 Course Title・Job Title | アジア I・中国語・准教授 |
| 氏名 Name | 今泉秀人 |
| 専門分野 Academic Field | 中国現代文学 |

| | |
|---|--|
| 主たる研究テーマ Principal Research Subject | 近代中国の知識人群像——日中 15 年戦争期の民国教科書編纂事業と三人の作家について（基盤研究 C） |
| <p>1、民国時期中国知識人の「作家・編集者・大学教員」三位一体状況に関する研究。（個人・科学研究） 研究報告を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研究報告「“郷土文学”の来し方行く末 現代中国文学の立場から」「シンポジウム〈地方〉というレトリックの〈あと〉」日本比較文学学会全国大会（日本大学）2018. 6. 10 <p>2、日中戦争期の中国における「新文学」教学と文学創作に関する研究（個人・科学研究） 資料収集を行った。</p> <p>また研究成果の一部が英訳され出版された。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論文 “Dreams” and “Reality” in Shen Congwen’s Wartime Works, with Special Focus on “Dreams and Reality” (1940), “Plucking Stars” (1943), and “Gazing at Rainbows” (1943), by Imaizumi Hideto; Pamela Hunt, tr. <i>Routledge Companion to Shen Congwen</i> (Gang Zhou, Jeffrey C Kinkley, Sihe Chen) 2018. 12. 31 <p>3、「蕭紅（1911-1942）の移動体験と文学」に関する基礎的研究。（大学院における研究指導テーマ） 大学院の授業において基礎文献の講読及び研究テーマに関する演習を行った。</p> <p>4、言語圏の文学に関する基礎的研究、特に中国語圏地域（大陸、台湾、マレーシア）の文学・映画に関する研究。（共同研究継続中） 研究報告を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研究報告「沈從文の“ミャオ族幻想”について」台南研究集会（長榮大学〔台湾〕）2018. 12. 29 <p>5、20 世紀の中国人による「自伝」及び「回想録」に関する基礎的な調査研究。（共同研究継続中） 定例会に参加し情報交換・討議を行った。</p> <p>6、中国語映画における文化大革命表象の変遷に関する研究。（共同研究継続中） 研究報告会を企画し司会を担当した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研究報告「中国語映画における文化大革命のイメージについて」〔企画・司会〕日本現代中国学会第 68 回全国学術大会（早稲田大学）2018. 10. 21 | |